

Ja pots inscriure't a La TRAMa, concurs en línia de relats col·lectius en català

- L'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) i el TRAM busquen un centenar de lletraferits entre els usuaris del Trambaix i el Trambesòs que escriguin una història col·lectiva
- Els escriptors Lluïcia Ramis, Martín Piñol, Jordi Nopca, Najat El Hachmi i Tina Vallès iniciaran els 10 relats del certamen
- Les inscripcions del concurs, organitzat en col·laboració amb Quatre Ratlles, estan obertes fins al proper 5 de març
- El premi consisteix en una subscripció gratuïta al diari Ara i una T-10 per a tots els participants i descomptes en un curs de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès i 1 targeta T-Trimestre valorada en 142 euros per a cada guanyador

13 de febrer de 2014.- Les inscripcions per participar en "La TRAMa, concurs de relats col·lectius" en línia, convocat per TRAM i l'ATM, ja estan obertes. **Fins al proper 5 de març i des de la pàgina web www.tram.cat**, els ciutadans podran inscriure's i esdevenir autors d'una narració col·lectiva en català en la qual també participaran escriptors de renom com Lluïcia Ramis, Martín Piñol, Jordi Nopca, Najat El Hachmi i Tina Vallès.

"La TRAMa, concurs de relats col·lectius" forma part de les celebracions que TRAM organitza durant l'any en motiu del seu desè aniversari (2004-2014). Aquest certamen és la principal activitat cultural d'un conjunt d'iniciatives que es realitzaran al llarg d'aquest any.

La participació en aquest concurs literari d'última generació **és gratuïta i està oberta a 100 persones**, 10 participants per relat, i que està dirigida principalment als mateixos usuaris de les dues xarxes de tramvia que hi ha a la Regió Metropolitana de Barcelona, Trambaix i Trambesòs. Els participants s'hauran de comprometre a participar activament durant les tres setmanes del concurs.

El concurs està organitzat i gestionat per **Quatre Ratlles**, empresa especialitzada en relats col·lectius virtuals, que també és responsable del desenvolupament tecnològic del joc.

El concurs: 10 relats entorn del tramvia

El concurs s'iniciarà el proper 6 de març i finalitzarà el 31 del mateix mes. L'únic requisit que hauran d'acomplir les narracions és que el tramvia sigui escenari, directe o indirecte, de la trama argumental.

Tots els participants, escriptors inclosos, s'organitzaran en 10 equips de 10 persones que competiran pel millor relat. Cada escriptor participarà en l'escriptura de dos relats. **Llúcia Ramis,**

Martín Piñol, Jordi Nopca, Najat El Hachmi i Tina Vallès escriuran el paràgraf inicial que encarrilarà els relats que la resta de participants hauran de continuar. Els torns d'escriptura se succeiran durant tres setmanes entre els components d'un mateix equip fins a produir un relat de final i temàtica incerta.

Gràcies a aquesta pràctica pionera, els escriptors esdevindran un participant més d'aquest joc de dinàmica horitzontal, que atorgarà fins i tot els mateixos premis a participants anònims i escriptors reconeguts.

Un jurat d'experts de l'àmbit de les lletres catalanes escollirà el relat guanyador del concurs. El jurat estarà format per **Mireia Perelló**, llibretera de La Impossible, **Jordi Milian**, responsable del web L'illa dels llibres, i **Bernat Puigtobella**, editor del digital de cultura Núvol. En la valoració dels textos, el jurat tindrà en compte la cohesió del relat, la correcció lingüística, el compliment dels torns, l'originalitat, els recursos literaris, la participació en el debat cooperatiu i el requisit bàsic que estipula que el tramvia ha d'aparèixer en la narració.

Els premis

Tots els concursants que escriguin almenys un torn vàlid rebran una targeta T-10 i una subscripció durant un mes als continguts complets de la versió digital del diari *Ara*.

Pel que fa al relat col·lectiu guanyador, els premis seran per a tots els seus coautors. El premi consistirà en una T-Trimestre de regal, targeta que permet viatjar amb tots els transports públics de la primera corona durant tres mesos, valorada en 142 euros. Els guanyadors també es beneficiaran de descomptes en els cursos de l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès (10% en els cursos virtuals o 5% en els cursos presencials).



L'acte de lliurament dels premis tindrà lloc a final d'abril durant una trobada presencial entre els participants.

Els escriptors

El grup d'escriptors que formaran part del projecte "La TRAMa, concurs de relats col·lectius" és jove i actual, un grup mixt de talents consolidats que encara tenen molt a oferir a la literatura catalana.

Llucia Ramis és una escriptora mallorquina que combina la seva feina com a periodista amb la narrativa. És autora, entre d'altres, de les novel·les *Coses que et passen a Barcelona quan tens 30 anys* i *Egosurfing* (Premi Josep Pla 2010).

Martín Piñol és un guionista, monologuista i escriptor barceloní, conegut pel seu humor i per haver participat en programes com "Noche sin tregua" o Club Super3.

Jordi Nopca és periodista i escriptor, actualment redactor de l'*Ara* i coordinador de l'*Ara Llegim*. El 2012 va publicar la seva primera novel·la, *El talent*, plena de referències a autors antics i moderns, diàlegs delirants i situacions narratives impossibles.

Najat El Hachmi és l'exitosa escriptora d'origen marroquí que va obtenir el premi Ramon Llull per *L'últim patriarca*, una història de ruptura amb les tradicions mil·lenàries. També és autora de l'assaig *Jo també sóc catalana*, una obra autobiogràfica que tracta de la integració dels immigrants a Catalunya.

Tina Vallès és una filòloga i traductora que treballa per a les principals editorials del país. És autora dels llibres *L'aeroplà del Raval*, *Maic*, *Un altre got d'absenta* i *El parèntesi més llarg*. Amb aquesta darrera obra va guanyar l'any 2012 el Premi Mercè Rodoreda de contes i narracions.

Sobre Quatre Ratlles

Quatre Ratlles es dedica a gestionar concursos de relats col·lectius en línia, per a tot tipus d'entitats i comunitats d'usuaris. A través d'una aplicació pròpia, s'encarrega de l'organització completa de concursos, presidits per l'esperit cooperatiu i de perfeccionament de la creació col·lectiva. Les seves activitats tenen per finalitat tant treballar la pràctica de l'escriptura d'una manera lúdica, com construir ponts per cohesionar comunitats.

Més informació:

Trobeu **les bases del concurs** “La TRAMa, concurs de relats col·lectius” a :

www.tram.com

www.quatreratlles.cat



#latramarelats

Les **inscripcions** es faran des de la pàgina www.tram.cat